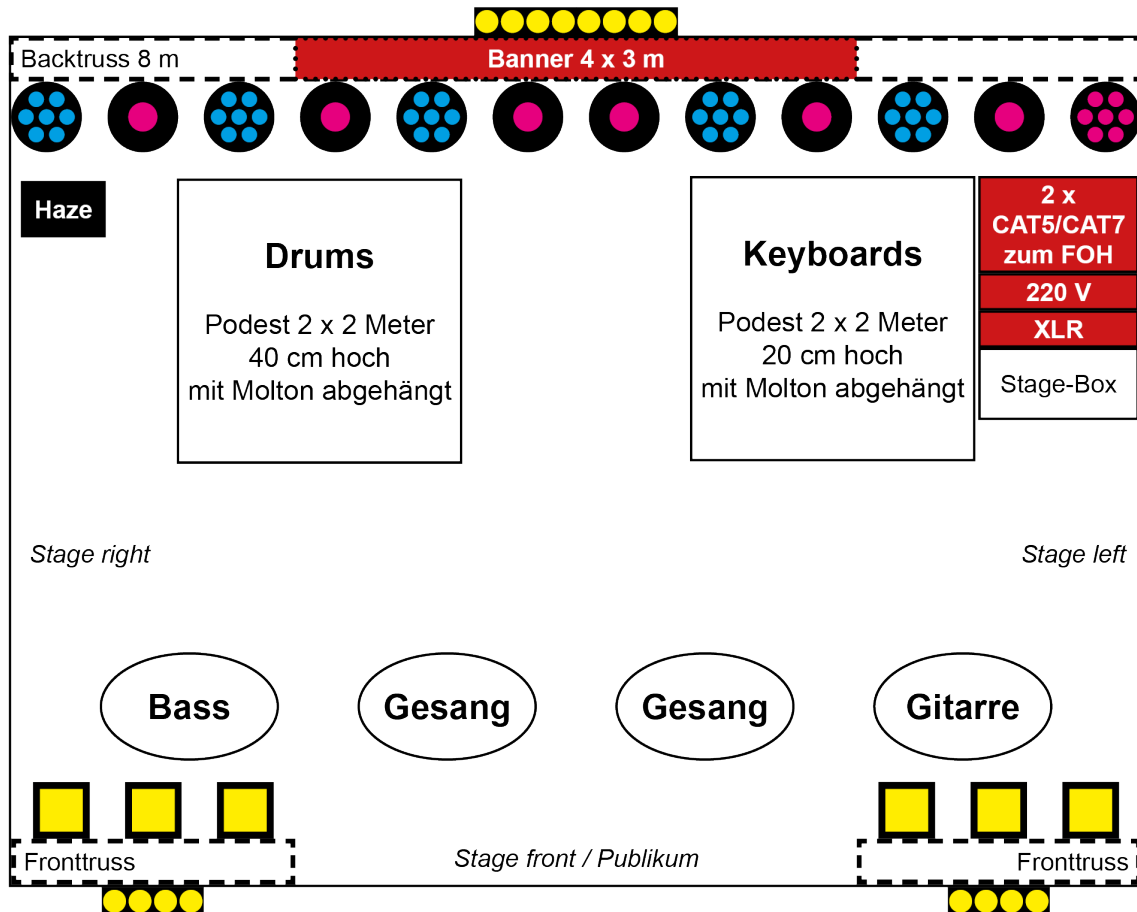


★ MIDNIGHT LADIES

Anlage 1 – Bühnenanweisung / Technical Rider

Diese technische Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages mit der Band Midnight Ladies. Es handelt sich hierbei um eine Zusatzvereinbarung (spezialisiert auf Technik) damit die Band ihre gewohnte Show reibungslos und ohne Zwischenfälle gegenüber dem Publikum darbieten kann.



Bühne: Die Bühne muss mindestens 8 m breit, 6 m tief und ca. 1 m hoch sein. Sie muss absolut waagrecht stehen und den Ausmaßen entsprechend stabil gebaut sein. Bei Open Air Veranstaltungen muss die Bühne und der FOH-Platz überdacht und regendicht sein (auch seitlich). Backtruss 8m mit ausschließlich schwarzem Molton. Frontruss NICHT durchgehend. Der Ausgang zur Bühne sollte sich Stage right oder left in der hinteren Hälfte befinden. Ausgang nicht zugänglich für das Publikum und in KEINEM FALLE vorne!
2 Podeste (2 x 2 Meter) für Keys und Drums werden benötigt (20 cm / 40 cm hoch und mit Molton abgehängt).

Kondenswasser: Kondenswasser im Zelt gefährdet Instrumente und Elektrik. Es ist daher seitens des Veranstalters Vorsorge zu treffen, dass das Material des Zeltdaches über der Bühne aus einer Beschaffenheit besteht, z.B. Stoffplanen, welches eine Kondenswasser-Bildung ausschließt.

PA: Eine hochwertige und auf den Veranstaltungsort angepasste Lautsprecheranlage muss vorhanden sein (Marken-Beschallungsanlage - keine Selbstbauten oder Billigmarken). Auch für den Nahbereich (direkt vor der Bühne - Nearfills) muss eine perfekte Beschallung gegeben sein. Ein mit der örtlichen Anlage vertrauter Systemoperator muss beim Eintreffen der Band anwesend sein. Übergabepunkt für unser Output-Signal - 2 x XLR an unserer Stagebox (Stage left) oder am FOH.

- Licht:** Bühnen-Frontbeleuchtung auf die Musikerinnen ausgerichtet (gleichmäßige warme Beleuchtung, separat ansteuerbar, pro Musiker 1 Lampe = 6 Lampen), Backtruss 8 Meter mit modernen, zeitgemäßen Lichteffekten (Mindestanforderung: 6x Movinglights (back), 6x Washer (back/side), 1x ACL-Gruppe (back), 2x Blinder (front), 1x Hazer (keine Nebelmaschine), Strobe oder andere Effektlichter. Ein Banner (4x3m) muss hinten mittig in die Backtruss eingebunden werden.
Ein Lichttechniker wird für die komplette Showdauer benötigt.
- FOH:** ca. 15-20m direkt mittig vor der Bühne. Am FOH muss bereitstehen: 2 x CAT5/CAT7 Verbindung + Strom. Die Band bringt Tonpult (A&H SQ5) + Stagebox und Tontechniker in jedem Falle mit - bitte entsprechenden Platz am FOH freihalten (ca. 1,5m).
- Verkabelung:** wird komplett mitgebracht
- Monitoring:** wird komplett mitgebracht
- Strom (220V):** bitte nach Bühnenplan vorbereiten (Stage left und am FOH)
- CAT-Kabel:** bitte nach Bühnenplan vorbereiten - **2 x CAT-Kabel (CAT5/CAT7) von Stage left zum FOH.**
- Zufahrt/Ladeweg:** Eine direkte Zufahrt zum Gelände mit 3,5t Transporter an Halle/Festzelt, sowie ein ebenerdiger und kurzer Ladeweg, müssen gegeben sein. Ladeweg und Bühnenbereich müssen ohne Hindernisse, frei zugänglich und ausschließlich für Band/Crew sein.
- Garderobe:** **Eine für das Publikum nicht zugängliche Garderobe/Umkleide in direkter Bühnennähe ist zwingend notwendig (mind. 5x5m).** Sie muss beleuchtet, mit einem Spiegel und festem Boden ausgestattet sein und bei Bedarf beheizt werden können (vor allem bei Zelt- und Open Air-Veranstaltungen).
- Catering:** Der Veranstalter verpflichtet sich, Musiker und Techniker (8-10 Personen) von Ankunft bis Abbauende in ausreichender Menge zu versorgen. Dazu gehören alkoholfreie Getränke und eine vollwertige warme Teller Mahlzeit (Achtung - es wird auch vegetarisches Essen benötigt).
Keinesfalls Imbiss-Essen, Fastfood, Bratwürste, Steaks, Currywurst etc.!!

ACHTUNG: Sollten Anforderungen nicht erfüllt werden können, bitten wir um Kontaktaufnahme. Wir werden dann im Sinne der Veranstaltung eine gemeinsame Lösung finden.

Midnight Ladies Tontechnik: Thomas Späth, Tel: +49 (0)171 – 4752890, eMail: tom@midnight-ladies.de

Rechtliche Hinweise und Abschluss

Die VStättV „Verordnung über den Bau und Betrieb von Versammlungsstätten“ muss eingehalten werden. Die Bühne und das Equipment müssen den Vorschriften entsprechend aufgebaut, gesichert und in Betrieb genommen werden. Der Stromanschluss muss der Deutschen Norm entsprechen. Die Stromzufuhr darf nur mit Genehmigung der Techniker/Band unterbrochen werden. Für etwaige Schäden haftet derjenige der den Strom ohne Absprache unterbrochen hat. Dieses Infoblatt dient für einen reibungslosen und perfekten Ablauf und ist für den zuständigen technischen Leiter vorgesehen. Reichen Sie als Veranstalter deshalb diesen Technical Rider unbedingt an die Technikfirma (welche die Veranstaltung betreut) weiter. **Dieser Technical-Rider ist ein absolut wichtiger Bestandteil des Vertrages!!!** Sollte ein Punkt nicht erfüllt werden können so berührt dies nicht die anderen Punkte in Sachen der Wirksamkeit und Erfüllung. Bei keiner Rückmeldung gehen wir von einem reibungslosen Ablauf aus. Ein Ansprechpartner/Fachmann, der über die Gegebenheiten der Lokation/Bühne/Equipment/Strom Bescheid weiß muss der der Band/Techniker ab Eintreffen zur Verfügung stehen.

Gelesen und akzeptiert – VERANSTALTER

Gelesen und akzeptiert - TECHNIKFIRMA